



STARMALE, Settimanale di Nevrosi Malesere e Disagi

Presenta

Emanuele Martorelli & The ASTENSIONISTI

“Un elettore perso, che non sa più a chi votarsi, ha finalmente la sua band di riferimento”

La **Starmale Records** presenta **The Astensionisti**, il gruppo Indie che lancia una sfida aperta alla musica a tratti troppo leggera italiana con brani che mescolano smarrimento politico e quello interiore a sonorità Pop.

Il primo lavoro discografico, *Subito al V(u)oto*, è stato presentato con un promo in onda su Rai 3 nel programma *Stati Generali* di Serena Dandini, che può essere visionato al [seguinte link \(click per aprire\)](#).

A giorni sarà disponibile il videoclip del primo singolo, ***Disagio Elettorale***, brano manifesto della band capitanata da **Emanuele Martorelli**, ideatore della rivista Starmale. A ridosso delle prossime elezioni, il messaggio lanciato dalla canzone è netto: il primo quorum da raggiungere, al momento, è soprattutto interiore. La vera maggioranza utile è quella raggiunta da un Sé troppo frammentato.

I brani sono prodotti da Emanuele Martorelli per la Starmale Records e mixati presso il Kutso Noise Home studio di Roma.

Gli Astensionisti:

Emanuele Martorelli – voce, computer programming e arrangiamenti

Roberta Bizzini – tastiera e synth

Michael Gale Lee - basso

Il Progetto

Starmale.net è un esperimento di comunicazione e di satira grafica interamente realizzata da **Emanuele Martorelli**, apparsa in cartaceo nel 2010, come progetto web nel 2013 e fatta confluire in seguito dentro vari media (Radio – “RadioRai2”, editoria – “Chiarelettere” editore e TV – “Tv delle Ragazze”, “Stati Generali”). Una non-redazione che in breve tempo si è imposta sul web grazie a una satira autoreferenziale tesa a sviscerare i percorsi psicologici più bassi che legano la personalità ai rapporti interpersonali e ai mezzi di comunicazione. Starmale è un affondo auto-inferto sulla modernità e verso un Ego che in troppi frangenti si sopravvaluta. La rivista gioca sulla manipolazione delle nuove forme espressive legate alla comunicazione mediatica, all’editoria e alla pubblicità.

“Starmale non è un semplice rovesciamento di fronte, ma è soprattutto un esperimento di comunicazione, di satira e di psicologia contemporanea” (L’Espresso).

L’autore

Emanuele Martorelli è un antropologo, giornalista e autore (spesso in contemporanea) che si muove tra scrittura, musica e contenuti video. Realizza colonne sonore per documentari (Geo&Geo, in onda su Rai3), cortometraggi e spot pubblicitari (Rai Eri, Renault, Publicis, XL di Repubblica). Ha pubblicato le opere multimediali "D'un Tratto, Piero", "Condominio 23" e il caso editoriale "Starmale: Guida Ragionata a un Malessere Consapevole" edito da Chiarelettere di cui cura anche il sito satirico omonimo. I suoi lavori sono inseriti in documentari realizzati dalla CNN e sui siti di riviste estere come NME e Creative Review. Ha raccolto numerosi premi con la regia di videoclip e cortometraggi che simulano costi insostenibili ma girati in realtà con materiali di scarto. E’ ideatore di Albe Animate, Festival Internazionale Itinerante dedicato alle arti visive. Dal 2013 crea e dirige Starmale.net, sito di satira postmoderna a gittata psicosomatica che è stato ospitato con la rubrica omonima all'interno del programma "Stai Serena" (Radio Rai 2) e “La Tv Delle Ragazze” (Rai 3) per Serena Dandini. Collabora con diverse testate (il Fatto Quotidiano online, su cui interviene con scritti sarcastici nella rubrica “Malessere Quotidiano”, e VICE Italia).

Ha collaborato alla scrittura dello spettacolo teatrale “Il Peggio di Cinzia Leone...Non finisce mai!” di e con Cinzia Leone.

Elisa Fantinel

Ufficio Stampa Starmale.net e Starmale Records

3358160566

info@starmale.net

www.starmale.net

fb fanpage: <https://www.facebook.com/starmale.net>

fb redazione: <https://www.facebook.com/starmaleredazione>

twitter: <https://twitter.com/StarmaleR>

instagram: <https://www.instagram.com/starmaleredazione/>