



La **STARMALE RECORDS** presenta

LOCKDOWN [\(link al video\)](#)

Emanuele Martorelli & the ASTENSIONISTI

La **Starmale Records** presenta il secondo singolo della band **The Astensionisti: LOCKDOWN**

Il progetto utilizza termini legati all'attualità per parlare dei vizi di forma riferiti alla sfera interiore ed emotiva: in questo caso il tema non è affatto il *lockdown*, ma la tendenza moderna all'individualismo e alla misantropia. Un brano che rivendica le ragioni di chi in distanziamento forzato sapeva starci già in tempi non sospetti.

Nato come progetto parodia dell'Indie Pop in seno alla trasmissione di Serena Dandini "Gli Stati Generali" su Rai3, gli Astensionisti sono in realtà una one man band con obiettivi precisi quanto pretenziosi: dare una forma melodica al disagio e alla deframmentazione interiore ([Disagio Elettorale – link al video](#)).

Né semplice parodia, nessun verso troppo aperto a possibili originali. *Gli Astensionisti sono la degenerazione di un gruppo Indie* che lancia una sfida aperta alla musica italiana, a tratti troppo leggera, con brani che mescolano smarrimento politico e quello interiore a sonorità Pop. Ed è proprio dai testi che la (one man) band riparte, con un misto di sarcasmo e allegoria, assieme a una ricerca musicale ben precisa orientata alle varie sfumature del synthpop come dreampop, lo-fi e synthwave. Un intreccio di vecchio e nuovo a rimarcare un amore sviscerato per il genere, spesso ampiamente svilito nel nostro Paese. Offrendo alle liriche il giusto peso. O, al limite, la giusta *pesantezza*.

"Gli Astensionisti sono la degenerazione di gruppo Indie che lancia una sfida aperta alla musica italiana, a tratti troppo leggera, con brani che mescolano smarrimento politico e quello interiore a sonorità Pop".

Il brano è prodotto, suonato e realizzato da **Emanuele Martorelli** per la Starmale Records. Il mix è opera di **Daniele Falletta** (I Ministri, Nick Chester & the Milano Elettrica, Diodato), un artigiano del suono a cui va la nostra stima in maniera esentasse.

Per materiale, video e info sugli Astensionisti: [\(click\)](#)

Il disco della band da cui è tratto Lockdown, *Subito al V(u)oto*, (di prossima pubblicazione) è stato anticipato con un promo in onda su Rai 3 nel programma *Stati Generali* di Serena Dandini, che può essere visionato al [seguente link \(click per aprire\)](#).

Il Progetto Starmale

Starmale.net è un esperimento di comunicazione e di satira grafica interamente realizzata da **Emanuele Martorelli**, apparsa in cartaceo nel 2010, come progetto web nel 2013 e fatta confluire in seguito dentro vari media (Radio – “RadioRai2”, editoria – “Chiarelettere” editore e TV – “Tv delle Ragazze”, “Stati Generali”). Una non-redazione che in breve tempo si è imposta sul web grazie a una satira autoreferenziale tesa a sviscerare i percorsi psicologici più bassi che legano la personalità ai rapporti interpersonali e ai mezzi di comunicazione. Starmale è un affondo auto-inferto sulla modernità e verso un Ego che in troppi frangenti si sopravvaluta. La rivista gioca sulla manipolazione delle nuove forme espressive legate alla comunicazione mediatica, all’editoria e alla pubblicità.

“Starmale non è un semplice rovesciamento di fronte, ma è soprattutto un esperimento di comunicazione, di satira e di psicologia contemporanea” (L’Espresso).

L’autore

Emanuele Martorelli è un musicista, antropologo, scrittore e autore (spesso in contemporanea) che si muove tra musica, musica e contenuti video. Ex leader della band Razmataz, ha pubblicato diversi libri-cd multimediali tra cui Diario Tragicomico di una Crisi ([link Recensione Rockit](#)). Realizza colonne sonore per documentari (Geo&Geo, in onda su Rai3), cortometraggi e spot pubblicitari (Rai Eri,



Renault, Publicis, XL di Repubblica). Ha pubblicato le opere multimediali "D'un Tratto, Piero", "Condominio 23" e il caso editoriale "Starmale: Guida Ragionata a un Malessere Consapevole" edito da Chiarelettere di cui cura anche il sito satirico omonimo. I suoi lavori sono inseriti in documentari realizzati dalla CNN e sui siti di riviste estere come NME e Creative Review. Ha raccolto numerosi premi con la regia di videoclip ([link "In Fondo al Pozzo"](#)) e cortometraggi. Dal 2013 crea e dirige Starmale.net, sito di satira postmoderna a gittata psicosomatica che è stato ospitato con la rubrica omonima all'interno del programma "Stai Serena" (Radio Rai 2) e “La Tv Delle Ragazze” (Rai 3) per Serena Dandini. Collabora con diverse testate (il Fatto Quotidiano online e VICE Italia). Ha collaborato alla scrittura dello spettacolo teatrale “Il Peggio di Cinzia Leone...Non finisce mai!” di e con Cinzia Leone.

Elisa Fantinel

Ufficio Stampa Starmale.net e Starmale Records

3358160566

info@starmale.net

www.starmale.net

fb fanpage: <https://www.facebook.com/starmale.net>